

JOSÉ MANUEL RAMÍREZ

Violonchelo (ganador de la Beca AAOBS-FeMÀS 2020-2021)

José Manuel Ramírez Fernández (1991) es natural de Torredonjimeno (Jaén) e inicia sus estudios de violonchelo a los siete años de edad en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén.

En 2010 comienza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, pero los proseguirá y finalizará en el Victoria Eugenia de Granada con la profesora María del C. Coronado.

Además de haber sido miembro de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Andalucía y la Joven Orquesta Nacional de España, ha colaborado con orquestas profesionales como la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Orquesta do Algarve.

Abarcando durante su carrera un variado repertorio, ha formado parte de formaciones camerísticas tales como Proyecto OCNOS (música de los siglos XX y XXI) e Iliber Ensemble (Renacimiento y Barroco). Ha recibido clases del repertorio clásico-romántico de Ángel Luis Quintana, Aldo Mata, Suzana Stefanovic, Elena Cheah, Karine Georgian, Ludwig Quandt, Guillermo Pastrana o Miguel Cariñena.

En 2017, tras varios años en contacto con la música antigua, decide formarse con mayor profundidad en la interpretación histórica y comienza a recibir clases de violonchelo barroco de los profesores Mercedes Ruiz (Orquesta Barroca de Sevilla) y Gaetano Nasillo (Curso y Festival de Música Antigua de Daroca).

Ha recibido también clases de música de cámara en interpretación historicista de músicos como Enrico Onofri, François Fernández, Manfredo Kraemer, Walter Reiter, Bojan Cicic o Raquel Andueza. Desde 2018 estudia Bachelor of Baroque Cello en el Conservatorio de Ámsterdam con la profesora Viola de Hoog.